Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Бодайбо»

Утверждаю	Согласовано	Согласовано
Директор МКОУ «СОШ №1»	На МС школы	зам.директора по ВР
г. Бодайбо	Протокол №5	Хапилова Н.А
Приказ № 253	от «31» мая 2021г.	_____
от «31» августа 2021г.	Руководитель МС	
Е.В. Афиногенова	А.Н. Иванушкина	
_____	_____	

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисть»

Направленность: художественно – эстетическая
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 10-13 лет
Вид программы: адаптированная

Автор-составитель:
Алиева Ирина Андреевна, учитель ИЗО
с высшей кв.категорией

г. Бодайбо

2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Волшебная кисть» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является адаптированной.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники

демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и

увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цель программы : Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Обучающие задача:

Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

Развивающая задача :

Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Воспитательная задача:

Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа кружка рассчитана на детей от 10 до 13 лет. Набор свободный. Состав группы до 25 чел. Занятия 1 раз в неделю по 2 часа, всего 68 часов. Срок реализации 1 год.

Основание выбора данной программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – первый год обучения для обучающихся 10-13 лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном

творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Занятия построены в виде игры – знакомство с способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Все художественные материалы, которые понадобятся ему для работы, легко найти в любом доме. Пособие предлагает различные виды рисования. Рисование мыльными пузырями, кляксами, методом выдувания , точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска, штампа.

Каждое занятие сопровождается подробным описанием последовательности действий, содержит рисунок – заготовку , над которой будет трудиться юный художник. В каждом виде работы приведен конечный результат, к которому следует стремиться. Однако это не означает, что это единственно возможный вариант. У ребенка, безусловно, получится иначе, но тоже хорошо, так как при использо ании предложенной техники рисования хорошие результаты получатся даже у того, кто вообще не умеет рисовать.

Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности и педагогам дополнительного образования.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Кружковцы участвуют в оформлении школы к различным праздникам, знаменательным датам. Итогом реализации программы являются творческие выставки кружковцев.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- сбъекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества

Задачи реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.
4. Знакомить детей с разными приёмами рисования.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
▪ развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания ▪ умение организовать рабочее место. ▪ бережное отношение к инструментам, материалам. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. ▪ ознакомление с художественными терминами и понятиями.	▪ овладение основами художественной грамоты ▪ знание цветов и изобразительныых материалов ▪ умение передавать форму, величину изображения.	▪ приобретение навыка работы в паре, группе

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; , симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, клякса;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться различными материалами для рисования .

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Тематическое планирование по дополнительному образованию в области изобразительной деятельности

Задачи:

1. Освоение парафиновой техники.

2. Освоение техники симметричного рисования.

3. Освоение техники тычкования различными предметами.

4.Освоение техники рисования по неровной поверхности.

5. Освоение техники работы на мокрой поверхности.

№	Название раздела и темы занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж. Наброски школьных предметов.	2
	В гостях у осени	
2	Изображение осеннего леса.	3
3	Рисование осенних листьев.	3
4	Монотипия. Освоение приема симметричного рисования, путем сгибания бумаги.	3
5-6	Осенний коллаж	4
7	Рисование тетерева ладошкой	2
8	Тычкование ватными палочками. Кисть рябины.	2
	Зимушка -зима	
9	Изображение Зимы	3
10	Рисование восковыми мелками. Освоение парафиновой техники	3
11 12	Рисование животные.	4
13	Учимся рисовать деревья разными способами.	2
14	Фактурное рисование. Освоение техники рисования на неровной, фактурной поверхности.	3
15	Рисование мыльными пузырями.	2
16	Рисование гелевой ручкой.	2
	Весна- красна	
18	Кляксография. Необычное животное.	3

19	Космический корабль.	3
20 21	Рисование по мокрому. Туманное утро. Освоение техники работы на мокрой поверхности.	4
22	Фактурное рисование.	3
23	Изображение весеннего неба. (Ясное и пасмурное)	2
24	Коллаж «Жираф»	2
25	Рисование птиц.	2
26	Рисование весенних цветов.	3
27	Как украшает себя человек. Индивидуальная, изображение любимых сказочных героев и их украшений.	2
28	Создание панно «Город, в котором мы живём».	2
29	Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	2
30	Итоговое занятие, викторина. Оформление выставки лучших работ.	2

Содержание программы

Вводное занятие 1занятие (2 часа)
Знакомство с программой .Техника безопасности .Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

1. В гостях у осени 7 занятий. (17 ч)
Выполнение работ на тему осени .
Практические работы: Выполнение рисунков осеннего дерева, осенних листьев, овощей, ягод, животных, птиц, выполнение зарисовок кустов различной формы.

2. Зимушка –зима .8 занятий (19ч)
Выполнение работ на тему зимы. Знакомство с приёмами рисование воском, цветными ручками.
Практические работы: Выполнения рисунков природы зимой ,изображение животных необычным способом. Освоение техники рисования по неровной поверхности, мыльными пузырями, гелевой ручкой.

3. Весна-красна 13занятий (30часов)
Выполнение работ на тему весна. Закрепление приёма рисование по мокрому, рисования карандашом и красками.
Выполнение работ космического корабля, весеннего неба, птиц, цветов, города.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование (мебель, аппаратура: компьютер; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления*:* краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

2. **Методическое обеспечение для учителя:**

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

3. **Обеспечение для ученика:**

- бумага, альбом для рисования , ластик.

- акварельные краски , гуашь, цветные ручки, восковые мелки,

- кисти ,

Список литературы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.- М., 1991
2. Перепелкина Г.М. Декоративная композиция : учебное пособие – М.:Гумманитар .изд. центр ВАЛДОС, 2006
3. Подарки своими руками .Автор составитель Смирнова Л.Н.- М.: Вече, 2002
4. Юрина Н. Я познаю мир .М.:Аст, 1999
5. Фиона Уотт Я умею рисовать. Москва РОСМЭН 2003